

ZINSES

DO QUE SÃO?

DE ONDE VEM?

COMO SÃO FEITOS?

e

a

arte

INDEPENDENTE

FAN-ZINE



PUBLICAÇÃO PERIÓDICA ALTERNATIVA,
DESTINADA AOS FÃS DE DETERMINADA
MANIFESTAÇÃO CULTURAL

CARACTERÍSTICAS

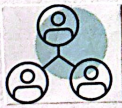
TIRAGENS
MENORES

E COM BAIXO
CUSTO



CIRCULAÇÃO
ALTERNATIVA

O ARTISTA/O COLETIVO
SE RESPONSABILIZA PELA
VENDA E DISTRIBUIÇÃO



NÃO EXISTE TEMA PROIBIDO. MÚSICA. POLÍTICA.
COTIDIANO SAÚDE MENTAL. CULTURA
UNDERGROUND. UM ZINE É DESPRE-
TENCIOSO. PERSONALIZÁVEL. ÚNICO.
DEMOCRÁTICO. É LIVRE EM FORMATO.



TAMBÉM. FOLHA DOBRADA. SANFONINHA
COLAGEM. ZINE DE BOLSO. O PONTO
MAIS INDEPENDENTE. PROCESSO CRI-
ATIVO. COMPOSIÇÃO DA PÁGINA. ES-
TRUTURA NARRATIVA PRÓFETA

"A PRODUÇÃO NÃO É FEITA
PARA FICAR NA GAVETA,
MAS PARA COMPARTILHAR
COM OS OUTROS"
- Zineira Bruna Gomes

UMA PARTE IMPORTANTE DA CULTURA
DE ZINES SÃO OS

COLETIVOS

EM GERAL OS COLETIVOS SE DESDOBRAM DE
UNIVERSIDADES E PROMOVEM UM AMBIENTE
DE TROCA DE IDÉIAS E EXPERIÊNCIAS
ENTRE SEUS COLABORADORES

Muitos zines são produzidos em OFICINAS
feitas pelos coletivos.

COMO FUNCIONAM?

LABORATÓRIO COLETIVO DE AUTOPUBLICAÇÃO

IDÉIAS → ZINES

criação de conceito

estrutura narrativa

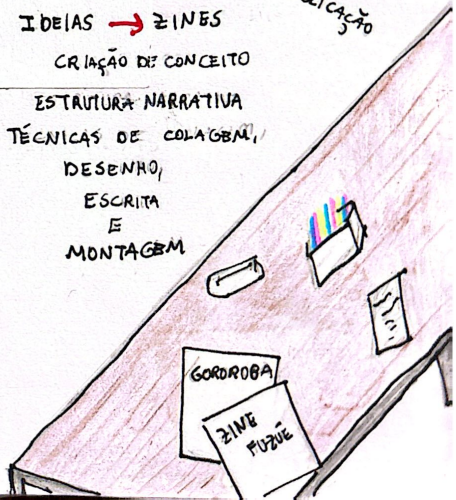
técnicas de colagem,

desenho,

escrita

e

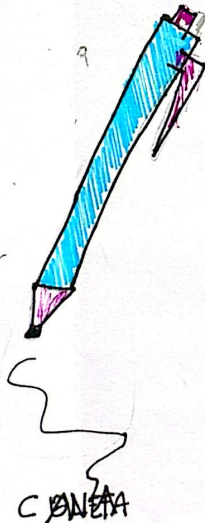
montagem



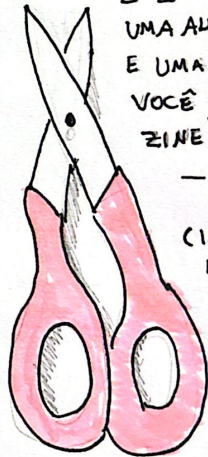
PARA FAZER UM zine



PAPEL



CANETA



TESOURA

"[...] SE VOCÊ TIVER
UMA AH, UMA TESOURA
E UMA CANETA
VOCÊ FAZ UMA
ZINE."

— HELOÍSA
PRADO
(INTEGRANTE
DO ZINE
GOROROBÁ)

*Notícias
do
Mundo*

